

IRIS - A - MAZ
2022 / 2023



selected Works: 2022/2023

- 2023 **Animalis prismatis 2**
Videoinstallation
- 2023 **Ego Eden / Encapsulated 2**
Installation mit leben-
den Pflanzen
- 2018/23 **Tuning**
Videoinstallation
- 2022 **Vergessen**
Videoinstallation



+
Detail

Ego Eden / Encapsulated 2
Kunstverein Ludwigsburg, 2023

Animalis prismatic 2

Videoinstallation
Poolhaus Blankenese, 2023



+
Foto: [Helge Mundt]



+
Videostill
Animalis prismaticus



PROPERTY



+
Animalis prismatis 2
Poolhaus Blankenese, 2023
Foto: [Helge Mundt]

Animalis prismatis 2

Videoinstallation

Kunstverein Ludwigsburg, 2023

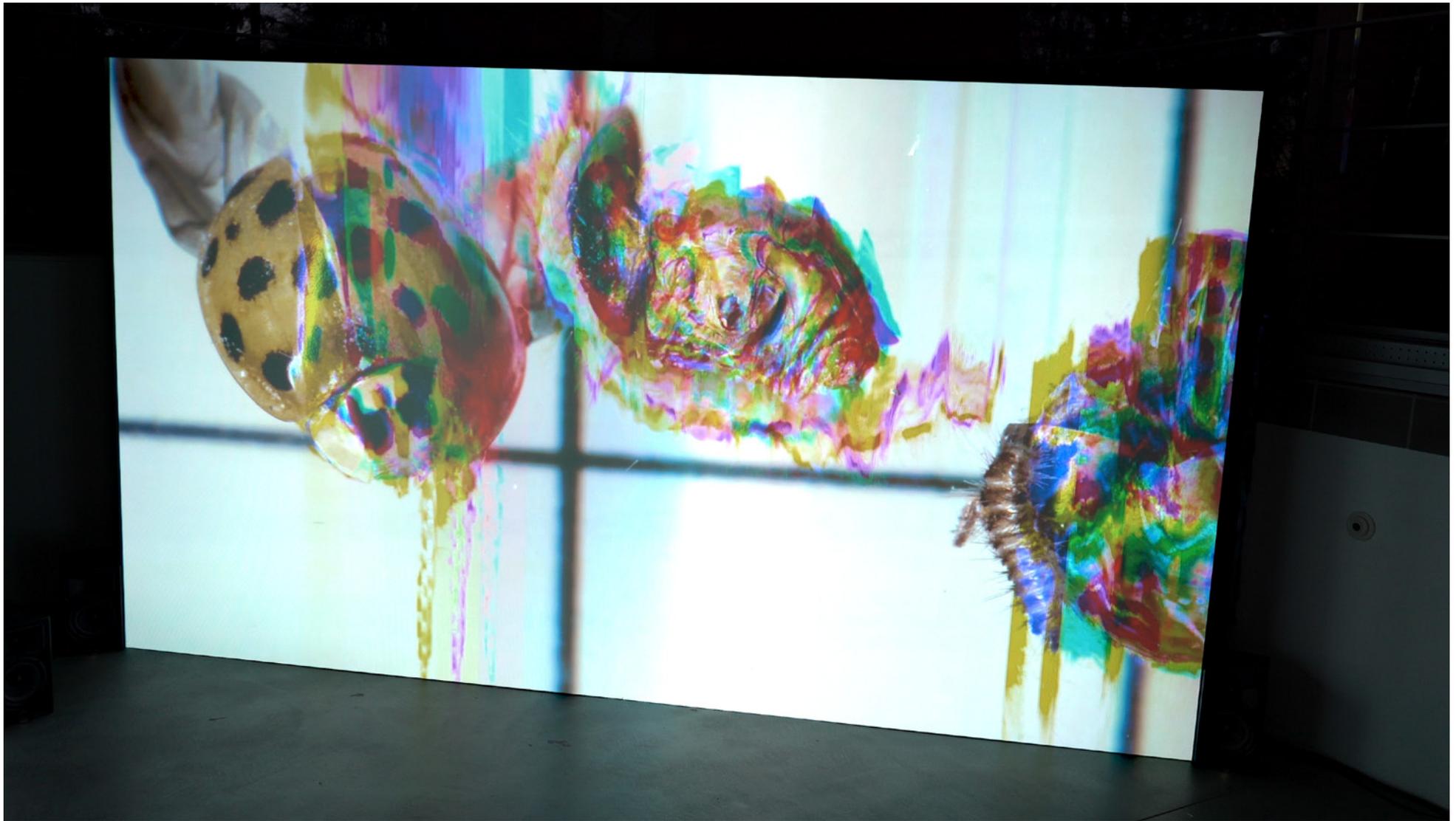


+
Foto: [Benjamin Stollenberg]

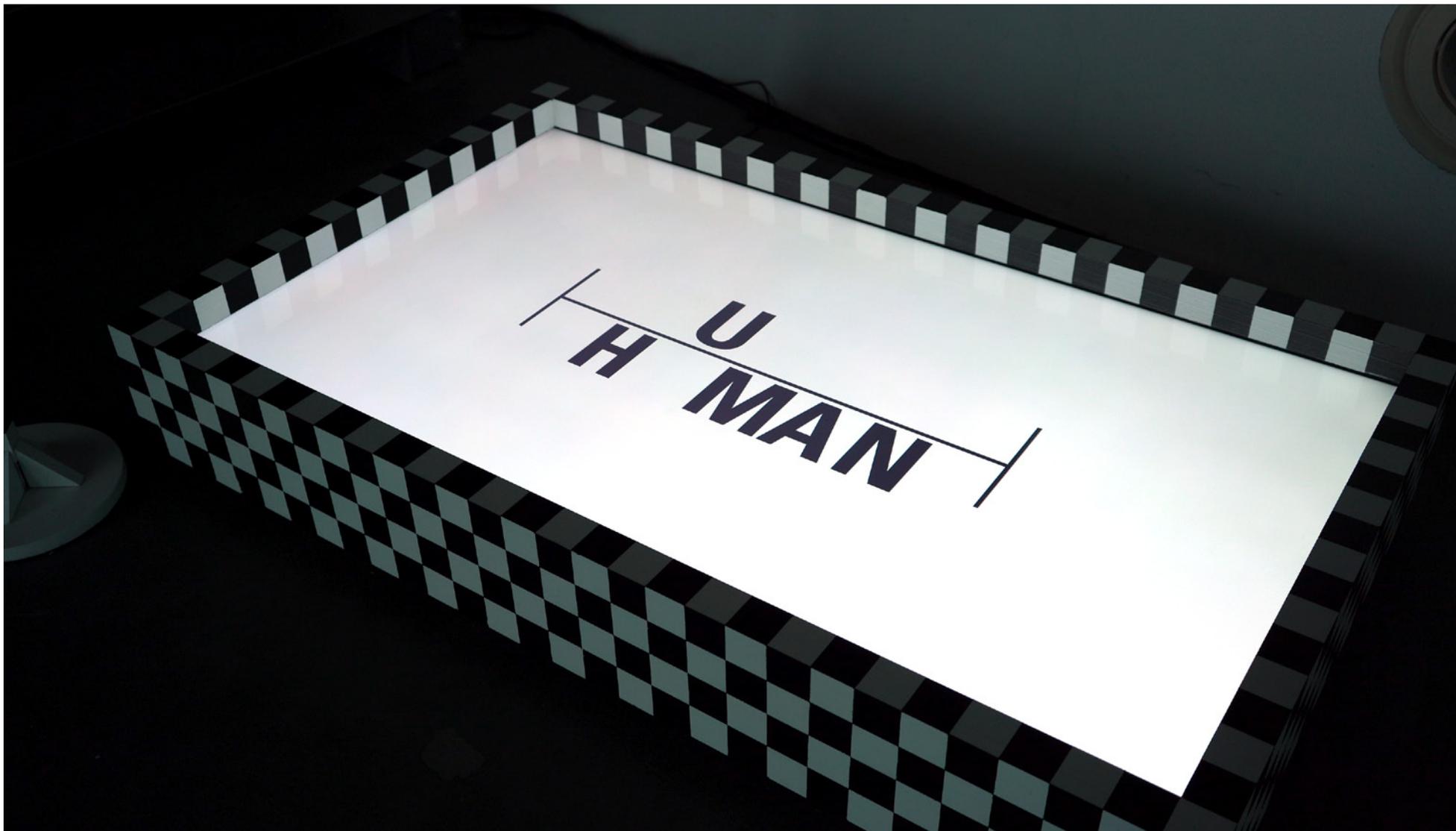
Etwas als ein Tier zu bezeichnen, ist ein sehr früh erlerntes Verhalten des Menschen. Erst durch naturwissenschaftlich motivierte Beobachtungen verstehen wir langsam, dass auch wir Menschen Tiere sind, dennoch sprechen wir selten von uns als Tier.

+
Animalis prismatis 2
Kunstverein Ludwigsburg, 2023
Foto: [Benjamin Stollenberg]





+
Detail
Animalis prismatis 2
Poolhaus Blankenese, 2023



+
Detail
Animalis prismatis 2
Poolhaus Blankenese, 2023

Animalis prismatic

**6-Kanal Videoinstallation mit
einem Soundscore von [Martsman]**

Entstehung: ca 2013-2020

*Uraufführung: Vorwerkstift,
Hamburg 2020*

Die projizierten Videos der Installation sind Stopp-Trick Animationen. Sie bestehen aus Scans lebender Insekten, bewegen sich diese während des Scanvorgangs, entstehen chromatische Störungen.

Die Protagonisten sind alles nichtmenschliche Lebewesen, die ihren Weg zu uns gefunden haben: Speckkäfer [Dermestidae], die in der Regel als Haushalts- oder als Sammlungsschädlinge in Museen bekämpft werden.

Die Installation erhielt bei Swing-by7 den zweiten Preis.

Eine Videodokumentation findet sich unter:

vimeo.com/808634798

Ego Eden / Encapsulated 2

Installation mit lebenden Pflanzen
Kunstverein Ludwigsburg, 2023





Wir suchen nach Regelmäßigkeiten in der Unordnung der Welt:

Wir sehen überall Muster.

Wir sortieren die Dinge, die uns umgeben, nach den Projektionen unserer Denkweisen.

Wir ordnen unsere Umwelt, bilden daraus eine Landschaft:

das **Ego Eden**.

+

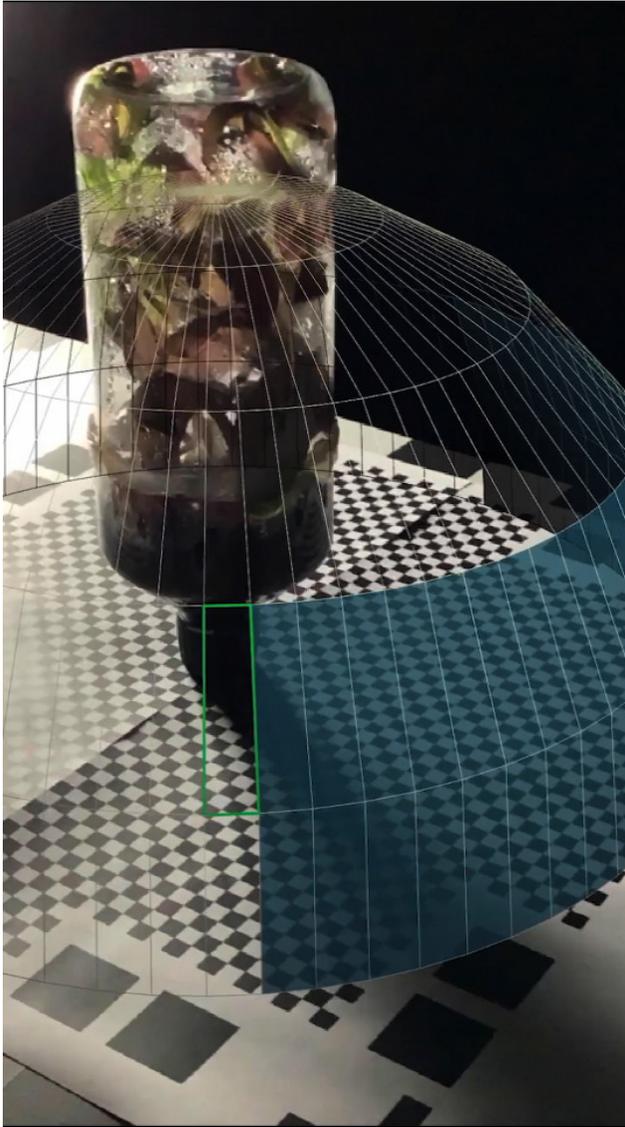
Detail

Ego Eden, Flaschengarten

Kunstverein Ludwigsburg, 2023



+
Oben: Projektlogo
Rechts: Detail
Ego Eden / Encapsulated 2
Kunstverein Ludwigsburg, 2023



+
Videostills
Ego Eden / Encapsulated 2
2023



+
Detail, Flaschengärten
Ego Eden / Geoengineering, Zucht & Ordnung
Schauraum Altona, 2022

Ego Eden

Serie von Installationen und Videoarbeiten

Entstehung: seit 2010

Ego Eden ist der Serientitel für Arbeiten bei denen unsere Flaschengärten eine zentrale Rolle spielen.

Flaschengärten sind in sich geschlossene Ökokreisläufe, die hermetisch von der Aussenwelt abgeschlossen, mehrere Jahre überleben können.

Namesgebend war eine Lecture Performance im Rahmen der Ausstellung **Videoclub 17** im Westwerk, 2017.

Dabei ging es um die Utopie einer paradiesischen Lebensweise in Gewächshäusern:

das Ego Eden



+
Endoskopische Fotografie
Endmotiv, Ego Eden
Lecture Performance
Westwerk, 2017

Tuning

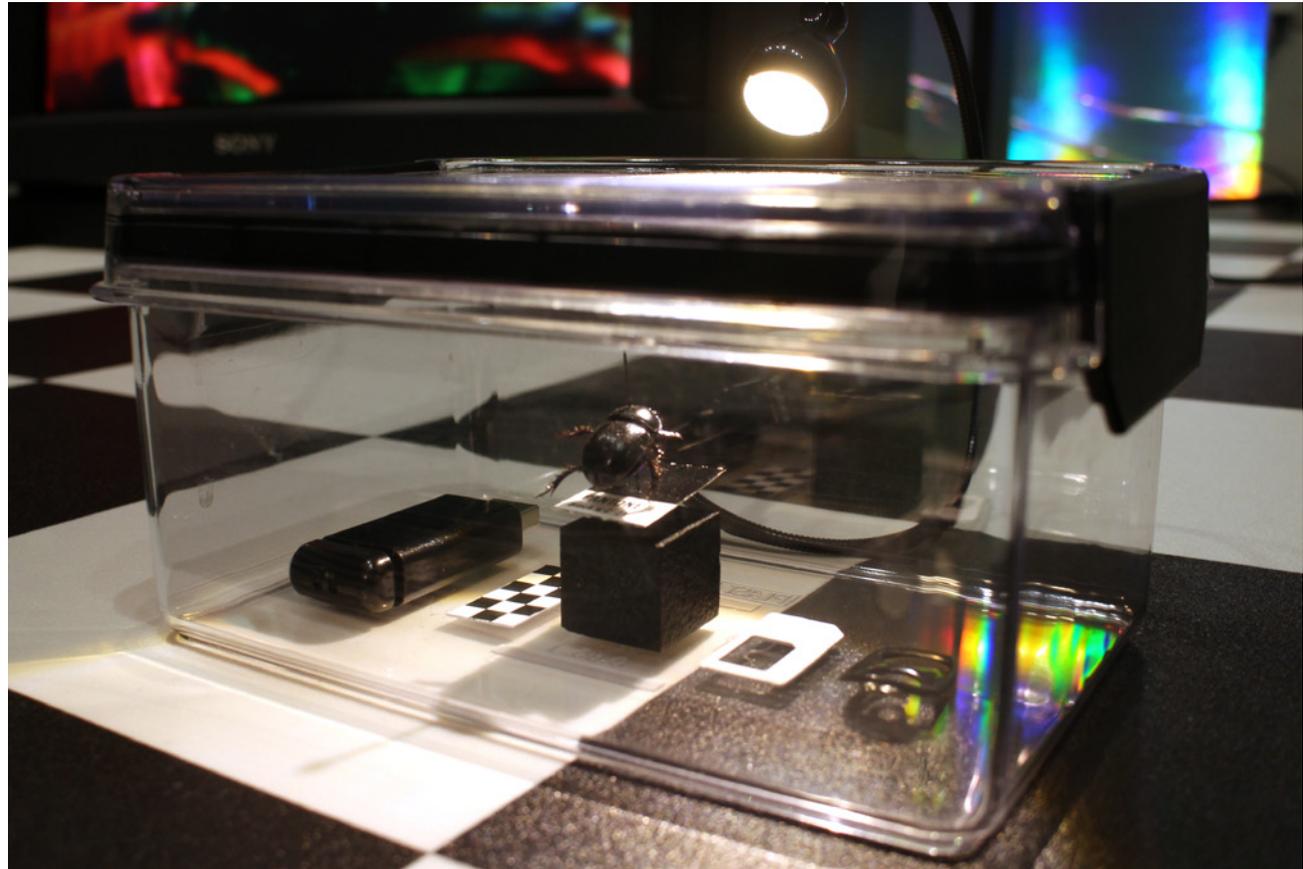
Videoinstallation

Kunstverein Ludwigsburg, 2023



+
Foto: [Benjamin Stollenberg]

Eine Tierklasse die besonders häufig den Stempel des Schädling aufgedrückt bekommt, oder gar als das Sinnbild eines Schädling gilt, ist die Klasse der Insekten. Dabei könnte man sie evolutionär als erfolgreichste Tierklasse bezeichnen: Ihre Artenvielfalt ist mit Abstand die Höchste auf dem Planeten Erde.



+
Detail
Tuning

Tuning

Videoinstallation

Entstehung: 2018

*Uraufführung: Kunstverein Wall-
dorf, 2018*

+

Tuning

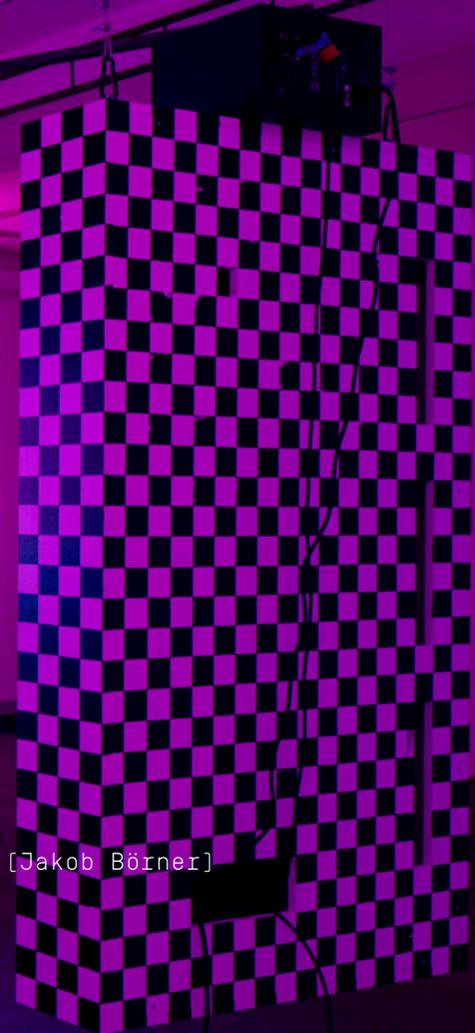
Marstall Ahrensburg, 2021

Foto: [Helge Mundt]



Vergessen

Videoinstallation
Westwerk, 2022



+
Foto: [Jakob Börner]



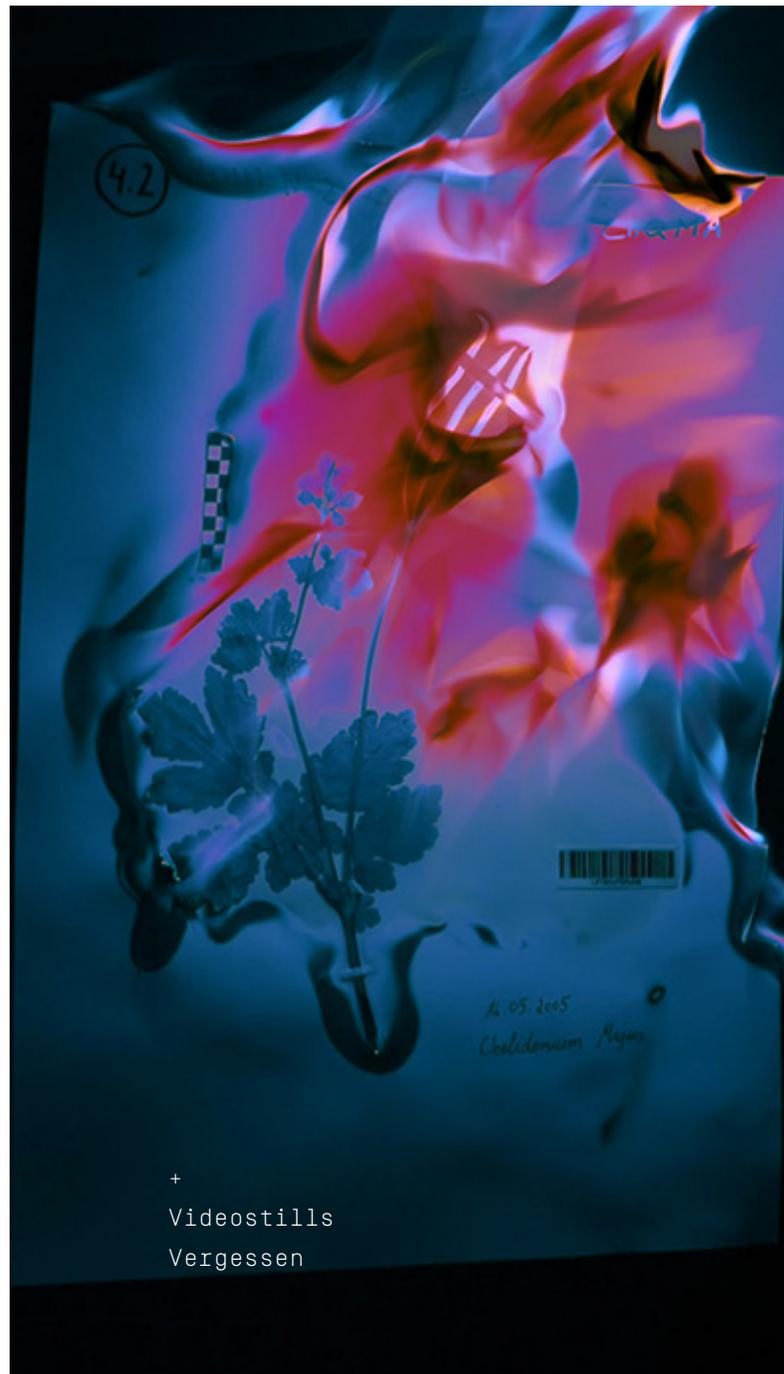
Unser alltäglicher Umgang mit Information, Sprache, Codes ist ebenso verinnerlicht wie komplex. Wir beherrschen unzählige Kommunikationsformen: akustische Harmonien, Rythmen, Sprache, Digitale Codes, Schrift, Geometrie, Mathematik - wir arbeiten mit ihnen so intuitiv, dass uns ihr Ursprung weniger neugierig macht, als der Ursprung des Lebens, und doch scheint beides in direktem Zusammenhang zu stehen.

+

Vergessen

Westwerk, Hamburg, 2022

Foto: [Jakob Börner]



+
Videostills
Vergessen

16.05.2005
Chelidonium majus



4.2

cinema



Vergessen

3-Kanal Videoinstallation

Entstehung: 2022

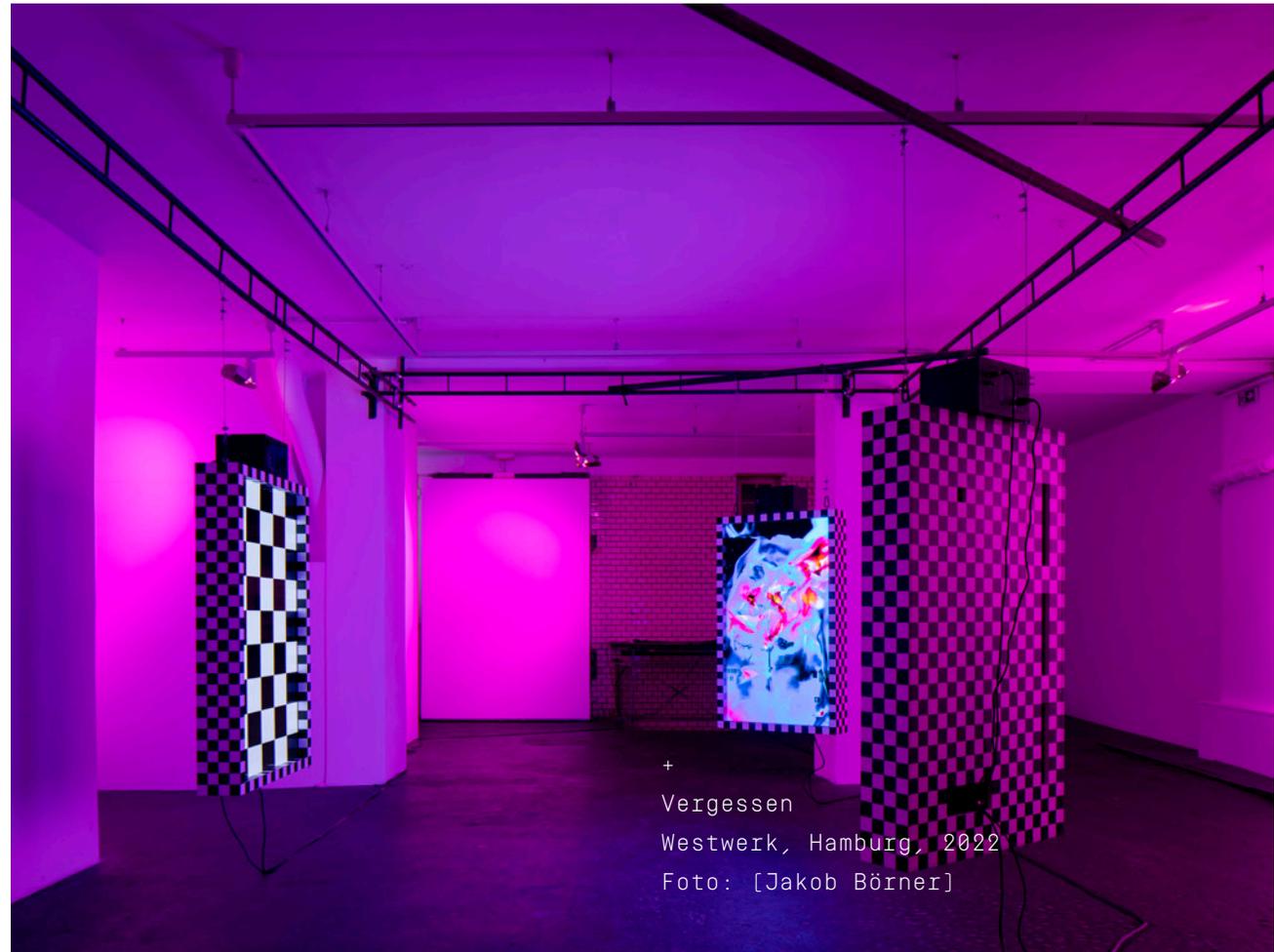
Uraufführung: Westwerk, Hamburg, 2023

Die einzige Lichtquelle in den Videos von **Vergessen** ist Feuer. Während es Herbarbelege und damit die darin gespeicherte Information zerstört, belichtet es den Chip der Videokamera und erzeugt so neue Informationen.

Für die Aufnahmen zu **Vergessen**, wurde das Herbarium aus dem früheren Projekt **Global Player Herbarium** [2005-2016] verbrannt.

Eine Videodokumentation findet sich unter:

vimeo.com/818730350



IRIS-A-MAZ

Künstlerduo

seit 2001

Iris Holstein und Matthias Hederer lernten sich 2000 an der Stattlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe kennen und beschlossen - inspiriert von der Zusammenarbeit ihres Professors Ulay mit Marina Abramović - als Duo zu kollaborieren.

Ab 2001 kombinieren sie ihre Schwerpunkte Szenografie und Medienkunst und produzieren unter dem Namen IRIS-A-MAZ Performances, Videoinstallationen und Bühnenbilder.

Seit 2008 leben und arbeiten sie in Hamburg. Sie sind Teil des Frappant e.V.

Ausstellungen [Auswahl]:

2023 Animalis prismatis*
Kunstverein, Ludwigsburg

2023 Swing-by 7 [2. Preisträger]
Poolhaus, Hamburg

2022 Vergessen*
Westwerk, Hamburg

2021 Collecting Yourself
Marstall Ahrensburg

2021 Das Gartencenter*
Sautter & Lackmann Sommerlager,
Oberhafen Hamburg

2021 Rainbow Wonder Lab*
Westwerk, Hamburg

2020 Zucht, Geoengineering &
Ordnung*
La Døns, Hamburg

2020 Animalis prismatis*
Galerie 21 / Vorwerkstift, Hamburg

2020 Be/obachten
X-pon Gallery, Hamburg

2019 Twittersturm Jäger
Lichthof Theater, Hamburg

2019 Himmelblau*
Künstlerhaus im Schloßgarten,
Cuxhaven

2019 Ego Eden 2
Lange Nacht der Museen, Medizin-
historisches Museum, Hamburg

2018 II III x #03
Nachtspeicher 23, Hamburg

2018 Das universelle Universum
Der Mixer, Frankfurt a.M.

2018 Neuordnungen*
Kunstverein Walldorf

[*Einzelausstellung]